



# Выставки

© Aslan Kudrnofsky/MAK

## В ФЕВРАЛЕ

**Время работы:** ежедневно – с 10 до 18, вторник – с 10 до 22, понедельник – выходной день  
www.mak.at

### ГОРОД ЖЕНЩИН: ВЕНСКИЕ ХУДОЖНИЦЫ НА РУБЕЖЕ ВЕКОВ STADT DER FRAUEN: KÜNSTLERINNEN IN WIEN VON 1900 BIS 1938

ДО 19 МАЯ

Имена многих художниц, знаменитых на рубеже XIX–XX веков, сейчас забыты. А ведь это было время эмансипации, самых смелых решений и освобождения образа женщины от общепринятых стереотипов. Девушки впервые получили возможность учиться в университетах. Если еще в середине XIX века успешных женщин-художниц в Европе можно было сосчитать по пальцам одной руки, то буквально через несколько десятилетий появилась целая плеяда талантливых дам, а их работы стали привлекать внимание на выставках.

Сначала Сецессион – новое художественное объединение во главе с Густавом Климтом, – а вслед за ним и несколько влиятельных галерей начали выставлять и продавать произведения, написанные женщинами. Еще не было ощущения равенства и картины художниц рассматривались как нечто экзотическое. Но появились яркие таланты, не заметить которые было невозможно. Это Елена Лукш-Маковская, Хелена Функе, Эрика Джованна Кляйн. Многие работы на выставке широкая публика увидит впервые.

#### Нижний Бельведер

Unteres Belvedere  
Rennweg 6A, 1030 Wien

**Время работы:** ежедневно – с 10 до 18, пятница – с 10 до 21  
www.belvedere.at



Johannes Stoll © Belvedere, Wien

### SAGMEISTER & WALSH: BEAUTY

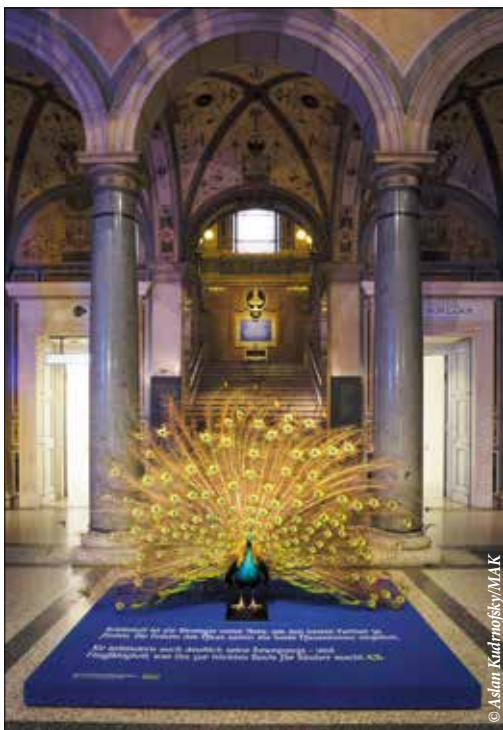
ДО 31 МАРТА

Дуэт графических дизайнеров – австрийца Штефана Загмайстера и американки Джессики Уолш – представляет свои экспериментальные исследования на тему красоты в Музее декоративно-прикладного искусства. Оба дизайнера живут и работают в Нью-Йорке, где они вместе основали креативную студию SAGMEISTER & WALSH, которая занимается созданием рекламы, брендов, разработкой стратегии социальных компаний.

Для венской выставки они выбрали тему красоты и представили ее с самых разных ракурсов. Почему одни предметы нам кажутся более привлекательными? В чем позитивный эффект красивых объектов? Как красота влияет на нашу повседневную жизнь? На эти вопросы посетители будут отвечать вместе с кураторами выставки, ибо экспозиция интерактивна – на входе каждый получает пять картонных жетонов. С их помощью можно голосовать за те или иные запахи, цвета, формы, а потом проверить, насколько ваш выбор совпал с мнением других посетителей.

Выставка широко освещается в социальных сетях, особенно в INSTAGRAM, где активные подписчики могут выиграть оригинальный плакат.

**Музей декоративно-прикладного искусства**  
Museum für angewandte Kunst  
Stubenring 5, 1010 Wien



© Aslan Kudrnofsky/MAK



© Aslan Kudrnofsky/MAK

**ЖИВОПИСЬ ПО РАСЧЕТУ.  
НЕОАВАНГАРД  
MALEREI MIT KALKÜL.  
POSITIONEN DER  
NEOAVANTGARDE AUS DER  
MUMOK SAMMLUNG**

ДО 5 МАЯ

**П**осле Второй мировой войны искусство сделало резкий поворот от фигуративного к абстрактному. Отчасти это было подражание стилям рубежа XIX–XX веков, отчасти – своего рода протест против скованного канонами академизма. Переход к абстрактным мотивам неоавангарда подготовили минималисты и представители концептуального искусства.

Признаками новых произведений стало отрицание любого сюжетного или повествовательного начала в живописи, простая композиция, построенная на сочетании абстрактно-геометрических форм. В подобных работах, как правило, во главу угла поставлены цвет и линия. Они подчеркнуты ярки и декоративны. Зритель оказывается в двумерном пространстве, когда простые геометрические формы, лишённые объёма, представлены в предельно простых сочетаниях.

Фонды музея MUMOK располагают прекрасной коллекцией живописи 1950–1970-х годов. На выставке можно увидеть работы многих европейских мастеров – Джозефа Альберса, Агнес Мартин, Кеннета Ноланда, Хельги Филипп, Элен Франкенталер и других.

**Музей фонда Людвига**

MUMOK  
Museumsplatz 1, 1070 Wien

**Время работы:** ежедневно – с 10 до 19,  
по понедельникам – с 14 до 19,  
по четвергам – с 10 до 21  
www.mumok.at



Lisa Restl © mumok

**ANNETTE KELM. TOMATO TARGET**

ДО 24 МАРТА

**В** 2015 году фотограф Аннет Кельм стала победительницей престижной премии Camera Austria Award. С тех пор ее оригинальные работы получили признание на выставках по всему миру. Что же в них особенного?

Прежде всего, снимки Кельм привлекают загадочностью, некой мистикой, хотя на них запечатлены нехитрые вещи. Аннет тестирует цифровые камеры, но предпочитает аналоговый фотоаппарат. Каждая ее работа выходит ограниченным тиражом – всего лишь шесть экземпляров.

Сначала Кельм училась в художественной школе и лишь потом перешла к фотографии, поэтому ее снимки практически



Courtesy Annette Kelm and Könyv Galéria, Berlin

всегда обладают эффектом живописности, законченной композицией, безупречным чувством света.

Со светом и различными смысловыми ассоциациями Аннет экспериментирует, создавая целые серии. Одна из ее работ – феминистские слоганы, написанные на плащах, – была представлена в экспозиции в международном выставочном зале Espace Louis Vuitton в Мюнхене. Вариации на тему феминизма часто звучат в произведениях Кельм. Художница подчеркивает, что она готова бороться за воплощение этих идей, какими бы утопичными ни были некоторые из них.

**Kunsthalle Wien**

Museumsplatz 1, 1070 Wien

**Время работы:** ежедневно – с 11 до 19,  
по четвергам – с 11 до 21  
www.kunsthallewien.at



© Leopold Museum, Wien

**ТАЙНЫЕ СОКРОВИЩА II  
VERBORGENE SCHÄTZE II**

ДО 28 АПРЕЛЯ

**Д**остаточно сложный проект, который Музей Леопольда продолжает развивать с 2016 года. Речь идет о произведениях искусства в плохом состоянии, когда даже самая тщательная реставрация не в силах восстановить их целостность. Казалось бы, такие объекты можно было бы просто отправить в запасник и использовать как вспомогательный материал для научных исследований. Но когда имена их авторов – Коло Мозер, Отто Вагнер, Йозеф Хоффман, Антон Кёлинг, Тина Блау, смириться с забвением необычайно сложно.

Тщательно отреставрированные, хоть и с существенными повреждениями, эти произведения все же выставляются на суд публики. Музейщики надеются таким образом привлечь внимание меценатов, готовых жертвовать на восстановление других предметов искусства.

**Музей Леопольда**

Leopold Museum  
Museumsplatz 1, 1070 Wien

**Время работы:** ежедневно – с 10 до 18,  
четверг – с 10 до 21, вторник – выходной день  
www.leopoldmuseum.org

Материал подготовила  
**Наталья Василенко**